

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VOTO DANIELA**

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita 22/08/1975

Sesso Femminile

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ESPERIENZE NEL SETTORE DELL'ISTRUZIONE

- **Date (da – a)** 2019- in corso
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** MIUR/U.S.R. LOMBARDIA
- **Tipo di azienda o settore** MIUR
- **Tipo di impiego** **Dirigente Scolastico M.I.U.R presso Istituto Comprensivo Giovanni XXIII di Cusano Milanino (MI).**
- **Principali Responsabilità**

- **Date (da – a)** 2018- 2019
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** IV CIRCOLO MATTEO MARI di SALERNO-
- **Tipo di azienda o settore** MIUR
- **Tipo di impiego** **Docente di ruolo M.I.U.R posto comune e lingua inglese Scuola Primaria Statale per 12 ore settimanali**
- **Principali Responsabilità** **Docente Tutor Coordinatore presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università agli Studi di Salerno per 12 ore settimanali (2017-2019).**

- **Date (da – a)** 2016- 2018
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Istituto Comprensivo Sant'Antonio di Pontecagnano Faiano (SA).
- **Tipo di azienda o settore** MIUR
- **Tipo di impiego** **Docente di ruolo M.I.U.R posto comune e lingua inglese Scuola Primaria Statale.**
- **Principali Responsabilità** Coordinamento plesso (30 h).
Addetto sostituto Coordinatore dell'emergenza e Responsabile della squadra emergenza.
Addetto Pronto Soccorso.
Coordinamento orchestra Orff per manifestazioni musicali.
Organizzazione delle gite scolastiche di plesso.
Coordinamento laboratorio musicale.
Referente plesso per certificazioni Trinity.
Esperto per il Progetto "E-CLIL-Ricerca azione/primo ciclo" - Scuol@lab e-clil (20h)
Referente progetto School Movie per le classi quinte.

Referente progetto Libriamoci.

Coordinamento attività di plesso per Progetto ERASMUS+– PARTENARIATO STRATEGICO KA2, CODICE 2016-1-ROO01-KA210-0246088 “BEES- Basic Employability and Entrepreneurship Skills at a Young Age” – Incontro transnazionale in Italia dall’8 al 12 maggio 2017.

Partecipazione all’incontro di apprendimento/insegnamento/formazione previsto dal progetto erasmus plus, partenariato strategico ka2, codice 2016-1-roo01-ka210-0246088, dal titolo “basic employability entrepreneurship skills at a young age”, presso la scuola partner di Cracovia, 20 marzo 2017 al 25 marzo 2017.

- Date (da – a) 2015-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Sant’Antonio di Pontecagnano Faiano (SA).
- Tipo di azienda o settore MIUR
- Tipo di impiego **Docente di ruolo M.I.U.R posto comune e lingua inglese Scuola Primaria Statale.**
- Principali Responsabilità Vice- Coordinamento plesso (10h).
Addetto alla prevenzione incendi, lotta incendi e salvataggio.
Addetto Pronto Soccorso.
Sostituto Coordinatore dell'emergenza.
Docente Tutor per Neo Immesso in ruolo.
Coordinamento e realizzazione del coro di plesso e musica d’insieme Orff per manifestazioni musicali.
Organizzazione delle gite scolastiche di plesso.
Coordinamento laboratori: musicale e informatico.
Docente esperto per certificazioni Trinity.
Progetti realizzati: Libriamoci, Alimentazione, Smart Thinking, School Movie.
- Date (da – a) 2014- 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Sant’Antonio di Pontecagnano Faiano (SA).
- Tipo di azienda o settore MIUR
- Tipo di impiego **Docente di ruolo M.I.U.R posto comune e lingua inglese Scuola Primaria Statale.**
- Principali Responsabilità Coordinamento fiabe musicali in lingua inglese realizzate in tutte le classi del plesso.
Docente esperto per certificazioni Trinity.
Coordinamento e realizzazione del coro di plesso e musica d’insieme Orff per manifestazioni musicali.
Supporto per utilizzo del laboratorio informatico.
Organizzazione gite scolastiche delle classi e supporto per il plesso.
- Date (da – a) 2013-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Sant’Antonio di Pontecagnano Faiano (SA).
- Tipo di azienda o settore MIUR
- Tipo di impiego **Docente di ruolo M.I.U.R posto comune e lingua inglese Scuola Primaria Statale.**
- Principali Responsabilità Responsabile del laboratorio informatico, plesso S. Antonio primaria.
Coordinamento musica d’insieme Orff per manifestazioni musicali.
- Date (da – a) 2012-2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Sant’Antonio di Pontecagnano Faiano (SA).
- Tipo di azienda o settore MIUR
- Tipo di impiego **Docente di ruolo M.I.U.R posto comune e lingua inglese Scuola Primaria Statale.**
- Principali Responsabilità Responsabile del laboratorio informatico, plesso S. Antonio primaria.
Partecipazione al Progetto COMENIUS.
- Date (da – a) 2008-2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" di Altavilla Silentina, via Peschiera n.84-86.
- Tipo di azienda o settore
MIUR
- Tipo di impiego
Docente di ruolo M.I.U.R. posto comune, specialista in lingua inglese Scuola primaria
- Date (da – a)
2007 – 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Direzione Didattica "G.Rodari" di Bellizzi.
- Tipo di azienda o settore
MIUR
- Tipo di impiego
Docente di ruolo M.I.U.R. posto comune e lingua inglese scuola primaria

Servizio pre-ruolo (2 anni)

- Date (da – a)
2001 – 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
I Circolo Didattico di Bresso (MI) – Via Don Sturzo
- Tipo di azienda o settore
MIUR
- Tipo di impiego
Docente M.I.U.R. posto comune-sostegno Scuola primaria statale (Pre-ruolo)
- Date (da – a)
12/01/2004 al 17/02/2004 -
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Scuola elementare Statale Romani I Circolo – Via Don Sturzo Bresso (MI)
- Tipo di azienda o settore
MIUR
- Tipo di impiego
Docente M.I.U.R in lingua inglese

ESPERIENZE PROFESSIONALI

IN QUALITA' DI ESPERTO

- Date (da – a)
2017-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto Comprensivo "Domenico Lentini", Lauria (Italia)
- Tipo di azienda o settore
MIUR
- Tipo di impiego
Esperto Esterno Percorsi formativi previsti dal PNF 2017/18 per l'Ambito Territoriale BAS0003
Autonomia organizzativa e didattica:progettare nell'ambito dell'autonomia - 10 ore .
- Date (da – a)
2016-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto Comprensivo Sant'Antonio Pontecagnano Faiano
- Tipo di azienda o settore
MIUR
- Tipo di impiego
Esperto Progetto extra-curricolare "E-CLIL-Ricerca azione/primo ciclo" - Scuol@lab e-clil (20h) – classi quinte scuola primaria Sant'Antonio.
Mobilità Internazionale con progetto Erasmus. Incontro di apprendimento/insegnamento/formazione previsto dal progetto erasmus plus,partenariato strategico ka2, codice 2016-1-roo01-ka210-0246088, dal titolo "basic employability entrepreneurship skills at a young age" , presso la scuola partner di Cracovia, 20 marzo 2017 al 25 marzo 2017.
- Date (da – a)
2015-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto Comprensivo Sant'Antonio Pontecagnano Faiano
- Tipo di azienda o settore
MIUR
- Tipo di impiego
Esperto Progetto extra-curricolare TRINITY per la certificazione Grade 1 e 2 (30 h)
- Date (da – a)
2014-2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Istituto Comprensivo Sant'Antonio Pontecagnano Faiano
- MIUR
Esperto Progetto extra-curricolare TRINITY per la certificazione Grade 1 (10 h)
- 2011-2012
Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" di Altavilla Silentina, via Peschiera n.84-86.
- MIUR
Esperto P.O.N. Inglese "Ready, steady, go"!, per la scuola primaria (15h)
- 2009-2010
Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" di Altavilla Silentina, via Peschiera n.84-86.
- MIUR
Esperto per il Progetto teatrale P.O.F. (12 h)
- 2009-2010
Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" di Altavilla Silentina, via Peschiera n.84-86.
- MIUR
Esperto in musica per il Progetto MUSICANTO, Scuole Aperte (24 h)
- 2008-2009
Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" di Altavilla Silentina, via Peschiera n.84-86.
- MIUR
Esperto in lingua inglese, Progetto extracurricolare di lingua inglese per la scuola dell'infanzia di Borgo Carillia (40h)
- 2007 – 2008
Direzione Didattica "G.Rodari" di Bellizzi.
- MIUR
Esperto nel progetto extra-curricolare P.O.F. "Gioco e Scopro il piacere della lettura" lettura e scrittura creativa con rappresentazione finale (30 h).
- 2007 – 2008
Direzione Didattica "G.Rodari" di Bellizzi.
- MIUR
Esperto nel progetto extra-curricolare P.O.F. "Storia Immagine e Musica per crescere insieme (7 h).
- 2007 – 2008
Istituto Scolastico ISIS Galileo Ferraris di Caserta
- MIUR
Esperto Esterno PON per attività di esperto di Musica e Musicoterapia. PON 2007 Mis 6 Azione 6.1 "Musica e Relazione d'aiuto", Step 1 (8 h) Formazione per insegnanti.
- Istituto Scolastico ISIS Galileo Ferraris di Caserta
- MIUR
Esperto Esterno PON per attività di esperto di Musica e Musicoterapia. PON 2007 Mis 6 Azione 6.1 "Musica e Relazione d'aiuto", Step 2 (8 h)

- Date (da – a) 2004 – 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro F.A.B.R.I.CATORS, Corso Enrico De Nicola 6 10128 Torino/Italy, sedi di Milano e Chicago.
- Tipo di azienda o settore Gruppo interdisciplinare internazionale che integra Arte+Architettura+ Design+ Tecnologia + Arte Virtuale.
- Tipo di impiego **Manager di produzione. Comunicazione in lingua inglese.**
- Principali Mansioni e responsabilità Responsabile per progetti su vasta scala, implementazioni e produzioni. Coordinamento diverse competenze e abilità all'interno di un team interdisciplinare e con compiti variegati. Tra varie responsabilità a livello produzione, ideazione di progetti che integrano Musica+Arte+Neuroscienza+Tecnologia+Didattica per l'ideazione di soluzioni innovative nel settore specifico di interesse. http://www.fabricat.com/DV_home.htm

- Date (da – a) 1994 – 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale MOZARTEUM, Via De Martino 10, Salerno
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego **Docente in Metodologia Orff-Schulwerk in istituzioni pubbliche e private**
- Principali Mansioni e responsabilità **Formatrice e insegnante**

- Date (da – a) 2000-2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Carl Orff, Via Pietro del Pezzo 34, Salerno
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego **Esperta in metodologia Orff Schulwerk e docente pianoforte principale. Preparazione dei candidati ai corsi pre-accademici del Conservatorio statale di musica per il conseguimento di certificazioni M.I.U.R.**

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN QUALITÀ DI FORMATORE

- Date (da – a) 2017 – 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Docente Formatore Percorsi formativi previsti dal PNF 2017/18 per l'Ambito Territoriale BAS0003. Piano di formazione regionale e nazionale per docenti.

- Date (da – a) 2012 – 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Formatore candidati per certificazioni musicali St Cecilia School of Music, Australia, New Zealand, Asia, Europe. Certificazioni riconosciute dal MIUR, Italia con Associazione Mnemosine.

Tipo di impiego

FORMATORE CERTIFICAZIONI MUSICALI IN PIANOFORTE PRINCIPALE.

- Date (da – a) 2008 – 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IREM - SIEM di Caserta, Corso di Metodologia e pratica dell'Orff- Schulwerk, ai sensi del **D.M. 177/2000 direttiva 90/2003 (20h)**

Tipo di impiego

FORMATORE: Seminario sul “Rapporto tra musica, linguaggio, motoria nell'apprendimento musicale”

- Date (da – a) 2007 - 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Irem-Siem di Caserta, Associazione disciplinare qualificata dal Ministero Pubblica Istruzione ai sensi del **D.M. 177/2000 direttiva 90/2003.**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

FORMATORE: Seminario su “La multisensorialità nella didattica musicale” nell'ambito del corso di formazione in Metodologia Orff-Schulwerk per la didattica dell'Educazione musicale. (20h)

- Date (da – a) 2006 - 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Irem-Siem di Caserta, Associazione disciplinare qualificata dal Ministero Pubblica Istruzione ai sensi del D.M. 177/2000 direttiva 90/2003.
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a) 2005-2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Irem-Siem di Caserta, Associazione disciplinare qualificata dal Ministero Pubblica Istruzione ai sensi del D.M. 177/2000 direttiva 90/2003.
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a) 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Antropologia ed Etnologia, Facoltà di Scienze matematiche, Università agli studi di Firenze.
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- ESPERIENZE IN QUALITA' DI RELATORE IN CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI**
- Date (da – a) 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Palazzo Fruscione, Salerno, organizzato da Città del Benessere
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a) 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro "Suono, Arti Visive, Tecnologia. Interazioni attraverso una didattica che integri diversi campi di indagine: dalla musica all'educazione, dai media digitali alla tecnologia interattiva" nel Corso di Alta Formazione in Media education, Università La Sapienza di Roma, 16 Novembre 2006.
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a) 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Borsa del Turismo Archeologico di Paestum, Workshop in Acheo Virtual "Nuovi scenari del virtuale: archeologia, e-art, apprendimento. Esperti di archeologia virtuale a confronto", 19 Novembre 2006
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a) 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro 5th Open Workshop of MUSICNETWORK: Integration of Music in Multimedia Applications , Vienna, Austria, "Multisensory Interactive Installation" 4-5 Luglio 2005 , presso Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

RELATORE, COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE

2005

11th International Conference on Virtual Systems and Multimedia, VSMMM 2005, Ename Center for Public Archaeology and Heritage Presentation di Ghent, Belgio. Paper : "Multisensory Interactive Installation", authors Voto, D., Limonchi M. V., & D'Auria U. 3-6 Ottobre 2005, Ghent , Belgio.

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

RELATORE, COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE

2005

2th Conference "Sound and Music Computing '05", Salerno, Italia, "Multisensory Interactive Installation", 24-26 Novembre 2005 , Salerno, Italia.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

RELATORE, COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE

- Date (da – a)

25 Novembre 2004

Napoli M., Bertirotti A., Voto D., Tesi G, Presentazione risultati finali della ricerca "Musica come cognizione" presso la Facoltà di Ingegneria, Università di Genova.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

RELATORE, COMUNICAZIONE IN LINGUA ITALIANA E INGLESE

- Date (da – a)

19 febbraio 2004

Napoli M., Bertirotti A., Voto D., Tesi G., "Musica come cognizione". Work in progress sullo Studio di acquisizioni di Capacità Musicali e capacità cognitive generali in età evolutiva, XI Convegno di Biologia Evoluzionistica del Gruppo Italiano di Biologia Evoluzionistica, Università degli Studi di Firenze.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

RELATORE, COMUNICAZIONE IN LINGUA ITALIANA E INGLESE

ISTRUZIONE

- Date (da – a)

Luglio 2016

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Università degli Studi "Giustino Fortunato"

Legislazione scolastica, valutazione, metodologie.

Master di II Livello, "Ruolo e compiti del Dirigente nelle Istituzioni Scolastiche", ore 1500 CFU 60

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

2014-2015

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Università Telematica Pegaso

Competenze nella Progettazione, Organizzazione e Gestione nella scuola dell'autonomia

Master di II Livello, "Il Dirigente nella scuola dell'autonomia", MA362 (III Edizione), ore 1500 CFU 60

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

30/30

- Date (da – a)

2007 – 2009

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno

Didattica della musica

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di Alta Specializzazione – biennio di secondo livello per la formazione dei docenti – Abilitazione alle classi di concorso A031 – A032

99/100

2005

Istituto Pareggiato Musicale Statale “G. Braga” di Teramo

Pianoforte Principale

Laurea specialistica di II livello (laurea magistrale) in Pianoforte Principale

7/10

2001

Concorso nazionale Ministero della Pubblica Istruzione

Didattica per scuola primaria

Abilitazione per l’insegnamento nella scuola primaria EEEE con Idoneità per l’insegnamento della lingua inglese.

2001

Concorso nazionale Ministero della Pubblica Istruzione

Didattica per scuola dell’infanzia AAAA

Abilitazione per l’insegnamento nella scuola dell’infanzia AAAA.

1995 – 2003

Università degli Studi di Salerno

Materie umanistiche

LAUREA MAGISTRALE IN LETTERE MODERNE

110 con lode

1988 – 1992

Istituto Magistrale “Regina Margherita” di Salerno

Pedagogia e didattica

Diploma di Maturità Magistrale

60/60

FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2018-2019

Fo.Svi.Co. International S.A.S., Formazione Sviluppo Competenze, Ente accreditato dal M.I.U.R Su Piattaforma S.O.P.H.I.A.

Corsi di aggiornamento:

“I saperi indispensabili alla Professionalità Docente oggi” (30 h)

“La progettazione formativa: competenze digitali e nuovi ambienti per l’apprendimento; valutazione e miglioramento, didattica per competenze e innovazione” (60 h)

- “La scuola autonoma verso l’innovazione e l’efficienza” (30 h)
 “Le competenze di sistema: autonomia, valutazione e miglioramento, innovazione, progettazione formativa per competenze” (30 h)
- Date (da – a) 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO COMPRENSIVO PONTECAGNANO S. ANTONIO - Pontecagnano Faiano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Seminario di formazione “Flipped classroom e nuovi scenari per l’innovazione didattica” – Docenti: Paolo Ferri e Stefano Moriggi, Università Bicocca di Milano. (10 h)**
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a) 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO COMPRENSIVO PONTECAGNANO S. ANTONIO - Pontecagnano Faiano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di formazione Progetto “E-CLIL-Ricerca azione/primo ciclo” - Scuol@lab e-clil. Formazione in presenza: “Didattica e web 2.0: costruire e condividere utilizzando gli strumenti della rete”. (20 h)**
Formazione a distanza: “Le competenze metodologico didattiche CLIL” (20 h)
- Date (da – a) 2016-2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fo.Svi.Co. International S.A.S., Formazione Sviluppo Competenze, *Ente accreditato dal M.I.U.R*
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di aggiornamento “La governance nella scuola autonoma oggi: quale intenzionalità e sistematicità in vista della capitalizzazione delle competenze?” (40 h)**
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a) 2016-2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Anicia Scuola, Dipartimento Scuola, per la formazione dei docenti, ente accreditato presso il MIUR e il Comune di Roma per la formazione del personale della Scuola, Roma.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di formazione “Scuola, Project Management e Progettazione Europea” (20 h)**
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a) 2016-2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fo.Svi.Co. International S.A.S., Formazione Sviluppo Competenze, *Ente accreditato dal M.I.U.R*
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di aggiornamento : «Legislazione scolastica, derivazione comunitaria e metodologia : autonomia funzionale organizzativa e didattica nella scuola inclusiva verso le competenze » , (15 h)**
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a) 2016-2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione italiana dislessia, ente accreditato dal MIUR per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva Ministeriale 170/2016.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di formazione Dislessia amica (40 h) e superamento 4 moduli valutativi.**
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a) 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Pearson Certificate, LCC1 International Qualifications.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Liv Inglese C1**
Pearson LCC1 Level 2 Certificate in ESOL International (CEFR C1)
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a) 2015- 2016

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
- Fo.Svi.Co. International S.A.S., Formazione Sviluppo Competenze, *Ente accreditato dal M.I.U.R*
- Corso di formazione in Legislazione Scolastica in materia di gestione e organizzazione. (39 h)**
- 2015- 2016
- Fo.Svi.Co. International S.A.S., Formazione Sviluppo Competenze, *Ente accreditato dal M.I.U.R*
- “Legislazione scolastica, derivazione comunitaria e metodologia : autonomia funzionale organizzativa e didattica nella scuola inclusiva verso le competenze” (36 h)**
- 2015- 2016
- Moodle for teachers, Integrating technology – Formazione CLIL online. Piattaforma Moodle.
- “Techno Clil EVO 2016” – 50 credit hours**
- 2014 -2015
- Anicia Scuola, Dipartimento Scuola, per la formazione dei docenti, ente accreditato presso il MIUR e il Comune di Roma per la formazione del personale della Scuola, Roma.
- Corso di formazione: “Verso l’Europa 2020: quali competenze professionali necessarie nel sistema scolastico italiano oggi”, Dirigente Marina D’Addazio. (36 h)**
- 2014-2015
- Polo Qualità di Napoli
- Inclusion 2020, Dal disagio alla risoluzione BES. Corso in presenza (3° Circolo di Cava de’ Tirreni) e online. (24 h)**
- 2014-2015
- Istituto Benalba per l’aggiornamento e la formazione, Napoli.
Ente accreditato dal M.I.U.R., (D.M. 31.07.02 e rinnovo D.M. 06/10/05)
- Competenze in la progettazione, organizzazione, valutazione e gestione nella scuola dell’autonomia.
- Formazione in “Il Dirigente Scolastico, la Progettazione, l’Organizzazione e la gestione nella scuola dell’autonomia”, (30h)**
- 2014-2015
- Istituto Benalba per l’aggiornamento e la formazione, Napoli.
Ente accreditato dal M.I.U.R., (D.M. 31.07.02 e rinnovo D.M. 06/10/05)
- Competenze in dirigenza, management e autovalutazione delle istituzioni scolastiche.
- Formazione in “La legge 107/2015: Nuove competenze e nuovi profili di responsabilità dirigenziale”, (20h)**
- 2013-2014
- Scuola Secondaria di I grado, C.T.P. “N. Monterisi” , Salerno
- “CERT-LIM: il docente interattivo” – CORSO PON - Ob./Az. D-1-FSE-2013-502 (30 h)**
- Formazione per CERT-LIM**
- 19 Febbraio 2013

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
- Associazione Culturale Linguistica Educational A.C.L.E. . docente Micheal Aliprandini
- Didattica, lingua inglese, apprendimento creativo.
- Formazione in Creative Approaches for the English Classroom (4h)**
- 29 Giugno 2013 – 07 Luglio 2013
- International Study Programmes, GLOUCESTER (UK) **PROGETTO COMENIUS**
- Apprendimento, didattica, lingua inglese.
- Formazione in didattica della lingua inglese Progetto COMENIUS: COURSE FOR PRIMARY TEACHERS OF ENGLISH (35h)**
- Ottobre 2013
- Cambridge Course, Mediterranea Hotel Salerno
- Apprendimento, didattica, lingua inglese.
- Formazione in didattica della lingua inglese (4h)**
- 2013
- Associazione culturale Mozarteum, Salerno in collaborazione con OSI (Orff Schulwerk Italiano)
- Musica, educazione, didattica, metodologia Orff-Schulwerk
- Formazione in didattica della musica “Musica sottosopra, danze da strutturare e destrutturare” con il M° Marcella Sanna, (10h)**
- 2012
- Conservatorio di Musica di Avellino
- Musica, educazione, didattica, metodologia Orff-Schulwerk
- Seminario in Metodologia Orff Schulwerk associata ai parametri della metodologia multisensoriale Parola-Gesto-Suono (P.G.S.), tenuto dai M° Marcello Napoli e M°Maurizio Giannella (20h)**
- 2012
- Associazione culturale Mozarteum, Salerno.
- Competenze in PNL
- Aggiornamento in “PNL e Musica” Programmazione Neurolinguistica applicata alla musica, tenuto dal M° Ernesto D’Acunto (4 h)**
- 2012
- Associazione culturale Mozarteum, Salerno in collaborazione con OSI (Orff Schulwerk Italiano)
- Musica, educazione, didattica, metodologia Orff-Schulwerk
- Corso di formazione sulla Body Percussion, M° Ciro Paduano, (10h)**
- 2012
- Associazione Culturale Mozarteum, Salerno

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Musica, educazione, didattica, metodologia Orff-Schulwerk
- Specializzazione in Metodologia Orff Schulwerk, associata ai parametri della metodologia multisensoriale Parola-Gesto-Suono (P.G.S.), tenuto dai M° Marcello Napoli (40h)**
- 2012
Liceo Scientifico Severi a Salerno, 17 -18 Aprile 2012
- Formazione pianistica
- Master Class di preparazione agli esami ST-Cecilia, e sessione prova d'esame per studenti**
- Febbraio 2012
Università di Cassino
- Corso Singolo di perfezionamento in "Linguistica Generale" (24 CFU)**
- Febbraio 2012
Università di Cassino
- Corso Singolo di perfezionamento in "Storia della Lingua Italiana" (24 CFU)**
- 30 Settembre -1-2 Ottobre 2012
TOMATIS DEVELOPPEMENT S.A., Luxemburg. Corso svoltosi all'Atelier della voce di Firenze.
Anatomia e fisiologia dell'orecchio, Acustica, Labirinto Osseo, Formazione Solisten®, Parametri e Metodo TOMATIS®, Educazione all'ascolto (per la musica e l'apprendimento delle lingue straniere)
- Esperto 1° Livello TOMATIS (21h)**
- 2011 - 2012
Corso P.O.N. per la certificazione MOS (Microsoft Office Specialist) 30h.
- Formazione per CERTIFICAZIONE MOS (MICROSOFT OFFICE SPECIALIST)**
- 2011 - 2012
European Informatics passport (EIPASS) – 7 moduli.
- CERTIFICAZIONE EIPASS 7 MODULI**
- 2008
Scuola media statale Posidonia di Salerno.
Musica, didattica, metodologia "Orff-Schulwerk"
- Formazione in "Tuboining e Sound Shapes", a cura di Alberto Corrado (10h)**
- 2006
Thomson Prometric PTC Registrations Europe, sede di Sorrento

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Lingua Inglese

Certificazione Toefl – Test English as a Foreign Language

2006

Associazione culturale Mozarteum di Salerno

Musica, didattica, metodologia Orff-Schulwerk

Formazione in “Arrangiamoci..Uso delle scale pentatoniche e delle penta fonie nell’ensemble musicale orffiano(10h)

2005

Associazione culturale Mozarteum di Salerno

Musica, didattica, metodologia Orff-Schulwerk

Formazione in “Scale Pentafoniche nell’ensemble Musicale Orffiano M° G,Piazza (10h)

2005

University of Cambridge.

Certificazione Livello B2 in Lingua Inglese

First Certificate in English (FCE), Council of Europe Level B2

2005

University of Cambridge, Salerno.

Corso annuale di formazione (100h)

Formazione per Competenze livello B2 Lingua Inglese

2005

Masterclass con il M° Lucia Passaglia (Montepulciano, Civitella Casanova , Pescara)

Pianoforte, didattica.

Perfezionamento in Pianoforte Principale

2004

Associazione culturale Carl Orff di Salerno in collaborazione con SIEM (Spocietà Italiana Educazione Musicale)

Metodologia della didattica musicale Gordon.

Formazione in Music Learning Theory di E. Gordon - M° A. Apostoli (10h)

2001 - 2002

Osi –Orff Schulwerk Italiano - Roma

Musica, didattica, metodologia Orff-Schulwerk

Specializzazione 3° livello in Metodologia e Pratica dell’Orff-Schulwerk 3° Livello Residenziale, diretto dal M° G.Piazza (24 h)

2001

Associazione musicale di Atri e Perugia

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
- Pianoforte, didattica.
- Formazione in Pianoforte principale, Masterclass con il M° Lucia Passaglia**
- 2000
Associazione musicale di Montepulciano
- Pianoforte principale
- Formazione in Pianoforte principale, Masterclass con il M° Lucia Passaglia**
- 2000
Seminario di tecnica Feldenkrais tenuto dal M° Jessie Leibovici, Montepulciano
- Musica, didattica, educazione del corpo.
- Formazione musicale**
- 1999
Seminario Alfred –ABPL, relativo al corso Tutto.in-uno, Salerno
- Didattica del pianoforte.
- Formazione in didattica pianistica.**
- 1998
Ciclo di Seminari “Percorsi di Analisi Musicale fra Didattica e riflessione estetica”, fondazione Filiberto Menna, Salerno
- Analisi musicale
- Formazione musicale.**
- 1997 - 1998
“Centro Musica Movimento” di Roma, organizzato dalla SIEM (Società Italiana dell’Educazione Musicale) - Sez. Territoriale di Roma (38 h)
- Dalcroze, metodologia per l’apprendimento musicale.
- Specializzazione in Educazione al suono e alla musica con il metodo Dalcroze (38 h)**
- 1997 - 1998
SIEM-Sez. Territoriale di Roma.
- Dalcroze, metodologia per l’apprendimento musicale.
- Specializzazione in “Improvvisazione al pianoforte secondo il metodo Dalcroze”, organizzato dalla SIEM-Sez. Territoriale di Roma. (17 h)**
- 1996
S.I.E.M, sezione territoriale di Salerno. (10 h)
- metodologia per l’apprendimento musicale.
- Formazione in Musica e Movimenti, Susanne Martinet**
- 1995
Associazione culturale Mozarteum di Salerno

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Corsi di formazione “Orff-Schulwerk”

Formazione in Percussioni afrocubane e tradizionali del sud Italia - M° Valerio Perla (60 h)

1995 - 1996

Scuola Popolare di Donna Olimpia, Roma 2° Livello,

Musica, didattica, metodologia “Orff-Schulwerk”

Specializzazione in Metodologia e Pratica dell’Orff-Schulwerk, Scuola Popolare di Donna Olimpia, Roma 2° Livello, con i Maestri Giovanni Piazza, Ida Maria Tosto, Barbara Sparti, Franca Ferrari. (60 h)

1994

Associazione culturale Mozarteum di Salerno

Pianoforte principale

Perfezionamento in Pianoforte Principale, Masterclass con il M° Sergio Fiorentino

1994 - 2000

Associazione culturale Mozarteum di Salerno

Pianoforte principale

Formazione pianistica sotto la guida del M° Matteo Napoli

1994 - 1995

Scuola di Donna Olimpia a Roma.

Musica, didattica, metodologia “Orff-Schulwerk”

Specializzazione in Metodologia e Pratica dell’Orff-Schulwerk, Direttore del Corso Giovanni Piazza 1° Livello (60 h)

1994

Comune di Bobbio

Musica, didattica, metodologia “Orff-Schulwerk”

Corso di aggiornamento in didattica della musica Orff-Schulwerk, con Giovanni Piazza, Maria Ida Tosto, Carlo Delfrati (72 h)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

Liv Inglese C1

Pearson LCC1 Level 2 Certificate in ESOL International (CEFR C1)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

Eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI
RELAZIONALI E
ORGANIZZATIVE

Maggio 2016: Organizzazione di laboratori musicali Orff-Schulwerk per CITTA' DEL BENESSERE, SALERNO

“Musicarte” – “Body Percussion” -

http://cittadelbenessere.it/pagina/laboratori_e_attivita_per_i_piu_piccoli

Settembre 2015: Organizzazione di laboratori musicali per Bio & Dintorni, SALERNO

“La Fiaba in Musica” <http://bioedintorni.eu/laboratorio-musicale-la-fiaba-in-musica/>

Body Percussion: <http://bioedintorni.eu/laboratorio-musicale-la-fiaba-in-musica/>

Maggio 2015: Organizzazione di laboratori musicali per Città del Benessere, SALERNO, in collaborazione con la scuola Matteo Mari e Scuola primaria Barra DI SALERNO.

http://www.cittadelbenessere.it/articolo/workshop_di_musica_yoga_aikido_mandala_94

2014: Organizzazione del Seminario OSI (Orff Schulwerk Italiano) –Musintegrandolo, percorsi di apprendimento musicale da 0 a 6 anni con Paola Anselmi.

2013: Organizzazione seminario OSI (Orff Schulwerk Italiano) “Musica sottosopra, danze da strutturare e destrutturare” con il M° Marcella Sanna.

2011-2012 Organizzazione del Corso in Metodologia Orff-Schulwerk associata a ParolaGestoSuono [P.G.S.] presso l'Associazione culturale Mozarteum di Salerno, tenuto dal M° Marcello Napoli.

Organizzazione Seminario seminario OSI (Orff Schulwerk Italiano) “Musica dal corpo” con il M° Ciro Paduano,, 28-29 Aprile 2012.

2007, Milano, Moderatrice Panel per la Presentazione di e-Art, Arte, società e democrazia nell'era della rete, a cura di Franz Fischnaller. Libreria Feltrinelli, in via Manzoni 12, Milano Martedì, 23 Gennaio 2007 alle 18.00. Ospiti Panel: Emilia Bossi (Milly) Moratti | Marco Maiocchi | Roberto Dadda | Maria Grazia Mattei | Liaty Pisani | Bruno Ricca

2006 Malaga, coordinamento (comunicazione in lingua inglese) per F.A.B.R.I.CATORS per l'esibizione di CityCluster di Franz Fischnaller in M.A.R.T.E 14-19 Febbraio 2006. Planning, strutturazione, organizzazione dell'evento-mostra. Curatrice e PR.

2005 - Torino, coordinamento per F.A.B.R.I.CATORS per l'esibizione di CityCluster di Franz Fischnaller in Virtuality05, 6th International Conference on Digital Cinema, Virtual Reality, Computer Graphics, (3D) Animation & Visual Effects , 3-6 Novembre 2005.

2005 : sviluppo di progetti di ricerca in Realtà Virtuale in collaborazione con l'Università di Granada e l'Università di Firenze. Coordinamento di gruppi interdisciplinari e sviluppo di progetti che coniugano educazione musicale e arte virtuale immersiva (comunicazione in lingua inglese).

2004-2007: esperienza all'estero, città di Chicago. Collaborazione con il Prof. Franz Fischnaller, University of Illinois, Chicago e il gruppo F.A.B.R.I.CATORS (comunicazione in lingua inglese).

dal 2003 – 2015: co-fondatrice con il M° Marcello Napoli del gruppo di ricerca “Parola-Gesto-Suono” [P.G.S.], Musica e apprendimento musicale attraverso sinestesia, neuroscienza, neurofisiologia dell'apprendimento, multisensorialità e attività ludiche. Ricerca svolta in collaborazione con: Marcello Napoli (violinista, studioso, formatore); Dott. Mario Ferreri (anestesista e studioso di neurofisiologia dell'apprendimento; Dott. Francesco Stefani (Dirigente Scolastico studioso di psicologia relazionale nei gruppi; Dott.ssa Daniela Voto (Pianista, studiosa di sinestesia nella didattica); Dott.ssa Agnese Gasparro (Logopedista). Gestione e coordinamento, in sinergia con il M° Marcello Napoli, del gruppo di insegnanti per progetti in educazione musicale Orff-Schulwerk-P.G.S.

2003-2005: collaborazione per le ricerche in Biomusicologia con il Prof. Alessandro Bertrotti, presso il laboratorio di Ecologia Umana del Prof. P. Mannucci, Dipartimento di Biologia Animale e Genetica “Leo Pardi” , Università di Firenze.

2003: Membro dell' International Institute of Study of Man, Università di Firenze, in collaborazione con la cattedra di Antropologia ed Etnologia del Prof. Bruno Chiarelli.

2003: stagista presso la galleria d'arte contemporanea di Milano, Galleria Milano. Curatrice della mostra dedicata ad Antonio Calderara e del relativo catalogo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Conoscenza ed utilizzo dei sistemi operativi Windows (office) e Mac, Animoto, E-PUB,

CERTIFICAZIONI DIGITALI

CERTI-LIM GIUGNO 2013

Certificazione MOS – Microsoft Office Specialist for Office Word 2007- conseguita il 25 Giugno 2012

Certificazione Informatica Europea EIPASS – 7 Moduli- Giugno 2012.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musicista, pianista.

PATENTE O PATENTI

Patente B

PUBBLICAZIONI

2006, Voto D., Napoli M. "Word-Gesture-Sound [WGS], Musica e Gioco attraverso Sinestesia, Neuroscienza, Percezione Multisensoriale e Tecnologia Interattiva" in "e-Art..Arte , società e democrazia nell'era della rete" **libro di Franz Fischnaller pubblicato da Editori Riuniti a Novembre 2006. Articolo scritto in lingua inglese e lingua italiana.**
ISBN-13 978-88-359-5351-7

2005: Voto D., Multisensory Interactive Installation , Noema Lab, rivista online in technology and society, Febbraio 2006.

Articolo scritto in lingua inglese.

<http://noemalab.eu/ideas/essay/multisensory-interactive-installation/>

2005 Napoli Marc., Bertirotti A., Stefani F., Braccini L., Safonte F., Voto D., Larosa L., Chiarelli B., Del Vita A., Tesi G., Musica come cognizione, Rapporto finale sulla ricerca longitudinale dedicata allo studio delle acquisizioni di abilità musicali e patterns cognitivi generali in età evolutiva,
Firenze University Press, E-Print,
Articolo scritto in lingua inglese e lingua italiana.

2005: Voto D., "Sinestesia nell'arte e nella scienza" sulla rivista [Anno 2005 nr.2]di PsicoLab , portale italiano di informazione neuroscientifica.
Articolo in lingua italiana.

HANNO SCRITTO SU PAROLAGESTOSUONO [PGS]

Autore

Alessia Benincasa - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli - [2007-08].

Tesi di laurea:

La metodologia Orff-Schulwerk e il ruolo formativo del linguaggio musicale nell'era del virtuale, secondo i parametri applicativi del [WGS]. Proposta di un approccio multisensoriale ed interattivo alla formazione,

<http://sociologia.tesionline.it/sociologia/tesi.jsp?id=23380>

AUTOCERTIFICAZIONE RESA AI SENSI DELLE LEGGI 15/68, 127/97 E 445/2000

LA SOTTOSCRITTA ALTRESI' AUTORIZZA IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI E PER EFFETTO DEL D. L. 196/03.

Li, settembre 2021

IN FEDE
Daniela Voto

